# XX CONGRESSO NAZIONALE AIDI

# LO SVILUPPO DELL'ILLUMINAZIONE NELL'ERA DELLE TRANSIZIONI

# NAPOLI, 20 e 21 giugno 2022

## INVITO ALLA PRESENTAZIONE DELLE MEMORIE

**AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione** ha il piacere di annunciare il **XX Congresso Nazionale** dell'Associazione **"Lo sviluppo dell'illuminazione nell'era delle transizioni",** che avrà luogo a **Napoli**, presso l'**Auditorium dell'Hotel Royal Continental** (Via Partenope 38, Napoli), il **20 e 21 giugno 2022**.

In questi anni l'Associazione si è posta l'obiettivo strategico di determinare la creazione e l'erogazione di contenuti sempre più autorevoli e in linea con i cambiamenti del contesto sociale, culturale ed economico al fine di creare e comunicare una *cultura della luce* che possa essere al passo con i tempi e con le sfide che ci impongono le innovazioni tecnologiche e digitali. Una visione che si vuole sottendere anche nell'organizzazione del prossimo Congresso Nazionale e nei contributi che verranno selezionati per la presentazione orale durante i lavori congressuali.

### Tematiche

In linea con la visione che si vuole trasmettere, il Congresso avrà come oggetto un'unica grande tematica: ***la luce per l'innovazione***. Si è scelta una tematica ampia, generale e trasversale che può comprendere diversi terreni di innovazione per abbracciare tutte le novità e gli ambiti che gravitano attorno all'illuminazione vista come *materia interdisciplinare*. In particolare, ci piacerebbe ricevere contenuti, proposte, studi e progetti su questi ambiti:

- Gli sviluppi della luce nell'illuminazione urbana tra smart city, smart building, sviluppo delle reti, sicurezza informatica, automazione, comunità energetiche e sostenibilità ambientale

- La pandemia ci ha fatto riflettere sulla necessità di ripensare gli spazi dove si vive, si lavora, si studia e sul rapporto luce, architettura, salute e benessere sociale anche in funzione dell'innovazione e della multi-sensorialità. Gli sviluppi della progettazione illuminotecnica negli ambienti interni (residenziale, office, retail, hotellerie) e degli ambienti speciali (scuole e ospedali) tra luce di qualità e domotica. L'innovazione deve andare oltre il mero efficientamento energetico per puntare, sempre più, ai lavori di riqualificazione, all'innovazione di progetto, prima ancora che di prodotto

- Sostenibilità ambientale: come cambia l'approccio dell'illuminazione (tecnologie e metodi di controllo) secondo una visione più ampia e intelligente dell'interazione dell'uomo con la natura e l'ambiente. Dal concetto di *human centric lighting* si passa a quello di *nature centric lighting*;

- L'illuminazione dei luoghi della cultura e lo sviluppo della gestione della luce dinamica

- Nuove funzioni della luce: oggi l'illuminazione può essere utilizzata per funzioni diverse da quella funzionale tradizionale, ad esempio per la sanificazione degli ambienti

- L'importanza di educare l'utente alla consapevolezza di quello che si vuole ottenere attraverso la luce e alla possibilità di controllo dell'illuminazione

- Nuove tecnologie per la comunicazione dei dati attraverso la luce

L'invito a partecipare al Congresso con la presentazione di una memoria è esteso a tutti i *professionisti della luce, architetti, ingegneri, progettisti, lighting designer, interior designer, industrial designer, pubbliche amministrazioni, imprese del settore, utility, centri di ricerca, università* e a tutti coloro che sono interessati ad approfondire le nuove frontiere dell'illuminazione e gli argomenti sopra indicati.

**Presentazione extended abstract**

Gli autori sono invitati a presentare un ***extended abstract*** (massimo 2 facciate A4) spazi inclusi che descrivano chiaramente il contributo che si vuole presentare. Il testo dovrà essere in formato word e redatto secondo le indicazioni fornite nel *"template extended abstract"* allegato.

Gli *abstract* dovranno essere inviati entro il **31 dicembre** alla Segreteria AIDI al seguente indirizzo email: aidi@aidiluce.it

**Selezione extended abstract**

Il Comitato Scientifico procederà, in forma anonima, **alla selezione degli extended abstract.**

Nella valutazione del contributo, il Comitato Scientifico si riserva di stabilire dove collocare la memoria e di confermarne o meno la forma di comunicazione (orale o e-poster).

In particolare, per quanto riguarda le presentazioni orali, indicativamente quelle di *carattere più generale che presentano un approccio ampio e trasversale* saranno collocate nella sala plenaria, mentre quelle che verteranno su argomenti più specifici saranno inserite nelle sessioni dedicate ai workshop.

**Scadenze**

- **Entro il 31 dicembre 2021** dovranno pervenire in AIDI gli extended abstract.
- **Entro il 28 febbraio 2022** verrà data notizia agli autori degli extended abstract selezionati e se la presentazione avverrà per esposizione orale o poster.
- **Entro il 15 aprile 2022** dovrà pervenire in AIDI il testo definitivo in formato word e redatto secondo le indicazioni fornite nel "template definitivo". Il testo dovrà essere corredato da immagini utili alla sua comprensione che dovranno essere altresì inviate come file immagini separati in HD – 300dpi. Gli autori dovranno inoltre inviare una loro breve biografia, su file word separato, di massimo 800 battute ciascuno, spazi inclusi.

**Tipo di presentazione**

- esposizione orale (il template power point per la presentazione orale sarà inviato agli autori selezionati).
- esposizione e-poster (le indicazioni per la realizzazione dell'e-poster saranno inviate agli autori selezionati).

**Lingua per la redazione delle memorie e presentazione orale**

Gli extended abstract e i full paper potranno essere redatti o in italiano o in inglese.
Le presentazioni orali saranno esclusivamente in italiano.

**Raccomandazioni agli Autori**

Gli Autori dovranno attenersi alle seguenti raccomandazioni:
- Le memorie dovranno contenere aspetti inediti e di alta qualità in termini tecnico-scientifici e non dovranno essere di carattere commerciale;

- Le memorie dovranno rispettare integralmente le indicazioni relative alle modalità di stesura e presentazione e dovranno essere tassativamente consegnate entro i termini indicati.

**Informativa per la pubblicazione degli Atti del Congresso**

Le memorie selezionate saranno inserite negli Atti del XX Congresso Nazionale AIDI. Gli Atti saranno resi disponibili in formato digitale a tutti i congressisti nei giorni dell'evento e potrebbero essere stampati per la vendita.

Pertanto, si invitano gli autori selezionati a provvedere autonomamente alla richiesta di eventuali liberatorie per l'utilizzo delle immagini e delle informazioni contenute nelle memorie che appartengono a terzi.

**Presidente del Congresso**
*Gian Paolo Roscio*, Presidente AIDI

**Comitato Scientifico**
*Gian Paolo Roscio*, Presidente AIDI

*Laura Bellia*, Docente del Dipartimento di Ingegneria Industriale all'Università degli Studi di Napoli Federico II, referente del Comitato Scientifico

*Aldo Bigatti*, Presidente ASSIL

*Pietro Palladino*, Presidente APIL

*Elisa Belloni*, Ricercatrice all'Università degli Studi di Perugia e Presidente Sezione AIDI Umbria

*Osvaldo Da Pos*, Università di Padova

*Alan Dilani*, Ph.D, Architect/Public Health, International Academy for Design & Health

*Marinella Patetta*, Architetto e Lighting Designer, Metis Lighting

*Pierangelo Soldavini*, Caporedattore Nòva - Sole 24 ORE

*Domenico Villacci,* Direttore del Consorzio EnSIEL - Consorzio Nazionale interuniversitario Energia e Sistemi Elettrici

**Comitato organizzatore**
*Alvaro Andorlini*, Segretario Generale AIDI
*Mariella Di Rao*, Responsabile Comunicazione AIDI

**Segreteria AIDI**
*Roberta Mascherpa*
Via Pietro Andrea Saccardo 9, 20134 Milano
telefono: 02 87390100
email: aidi@aidiluce.it

**Organizzazione, comunicazione e ufficio stampa**
*Mariella Di Rao*